

KONSEPT PROJELER®



konseptprojeler.com
KASIM 2012 • SAYI 29 • 10 TL • KKTC 12 TL

10 soruda mimar
CAN ÇİNİCİ

ekip
iki design group
A Tasarım Mimarlık
Münih özel

Konsept Yorum
Yılmaz ZENER

Nepal II. Bölüm
Çağla AKYÜREK ELMAS

kışa hazırlık
dışarıdan içeriye

Kutsal Mekanlara Güncel Yorumlar

Ayyaz Dede-Sancaklar-Şakirin-Yaşamkent Camileri

Temple of Lotus-Santo Volto Church

Gelenekten Geleceğe

The Great Mosque of Djenné

inançla ayakta kalan cami

ISSN 1309-5951



9 771309 595009

Lawrence Arhitecture

Titiz bir tasarım anlayışına sahip olan Seattle merkezli, ödüllü bir mimarlık firması. Küçük ve geniş aileler için konut projelerinde uzman olan firma aynı zamanda ticari ve kurumsal yapılarda da tecrübeye sahip. Farklı bütçe ve zamanlama şartlarına göre geniş bir proje yelpazesinde çalışmış olan firma tasarım ve müşteri hizmetleri konusunda mükemmelliği taahhüt ediyor.

Başarılı bir tasarım sürecinin en önemli unsurlarının müşteri ve projenin içinde bulunduğu bağlam olduğuna inanan Lawrence Architecture, tasarım sürecinin zorlu ve stresli olduğunun bilincinde, ancak yaptığı işlerden keyif alan bir mimarlık ofisi. Lawrence Architecture'ın kurucusu Thomas Lawrence'la tasarım anlayışı ve dağ evi mimarisi üzerine...

THOMAS LAWRENCE





• Mimar olmaya karar vermeniz, bu yolda izlediğiniz süreç ve tasarım felsefenizden kısaca bahseder misiniz?

Aslında bir makine mühendisi olan büyükbabam, ben daha çocukken bana büyük bir projenin çizimlerini göstermişti. O andan itibaren kâğıt üzerindeki fikirlerin gerçeğe dönüşme sürecine ilişkin hayatım boyunca sürececek bir hayranlık başladı. Üniversitedeki hocalarım, geçmişte çalıştığım yerler ve aynı zamanda kendisi de bir mimar olan eşim tasarım anlayışımın şekillenmesine yardımcı oldu.



Stud Horse Mountain Residence



• Bugüne kadar pek çok dağ evi tasarladınız. Önünüze yeni bir proje geldiğinde yaklaşımınız nasıl oluyor? Tasarım süreciniz nasıl işliyor?

Süreç her zaman müşteri ve projenin inşa edileceği bölgeyle başlar. Kentsel ya da kırsal, nerede inşa edilmiş olursa olsun, iyi tasarlanmış binalar içinde bulunduğu bağlamı kabul eden ve ona saygı gösteren binalardır. Kültürel, çevresel ve sürdürülebilir sorunlar, bu bağlamın tüm yönlerini oluşturur ve mimarinin şekillenmesinde önemli bir rol oynar.

İyi tasarlanmış binaların arkasında aynı zamanda sürece aktif şekilde dâhil olmuş müşteri bulunur. İhtiyaç ve arzuları, bütçe ve zaman planı gibi kendilerine özgü şartlara uygun olacak tasarım çözümleri için müşterilerimizle işbirliği içinde çalışıyoruz.

Fotoğraflar: Benjamin Benschneider



Granite Mountain



Methow Valley Cabin



Fotoğraflar: Thomas LAWRENCE

Hood Canal Cabin



Fotoğraflar: Benjamin Benschneider

- Isıtma, yalıtım gibi konuları göz önüne alacak olursak dağ evi tasarımında dikkat ettiğiniz noktalar neler?

Yalıtımı, fiziksel ve psikolojik yalıtım olarak iki farklı kategoride ele alıyorum. Fiziki yalıtım için rüzgâr, yağmur, güneş gibi doğal güçlere uyum göstermeye dikkat ediyoruz. Böylelikle enerji tüketimini en aza indirmiş oluyoruz. Özellikle ev sahiplerinin mevsimden mevsime, günden güne hatta saatten saate değişen doğa koşullarından izole edilmesi gerek olmadığını anlaması önemli bu konuda. Çünkü bir evi

değişen hava koşullarına karşı sürekli aynı ortamda tutmak oldukça maliyetli. Bunun haricinde bina için en iyi yer ve yönü bulmak için arazide çalışma yapıyoruz. İnşanın yapılacağı yeri belirledikten sonra bilgisayar yardımıyla güneşin konumuyla ilgili hesaplamalar yaparak kapı, pencere yerleşimlerini ve çatı çıkıntılarını belirliyoruz. Psikolojik yalıtıma gelince, müşterilerimiz genellikle çevreleriyle irtibatlı olmak istiyor. Doğayı kendilerine daha yakın hissetmek için kentsel alanları terk ediyorlar. Bunu sağlamak için yapıları orman kenarında konumlandırıp manzaraya görece şekilde yönlendiriyoruz.



Mazama Cabin



- Dağ evi inşa ederken kullandığımız malzemeler ve bu malzemelerin size sağladığı avantajlar neler?

Malzemeleri müşterilerle beraber belirlesek de genelde çimento, ahşap ve metal gibi dayanıklı malzemeleri tercih ediyoruz. Uygun olduğu zaman yansıtımlı cam da dâhil olmak üzere yüksek performanslı yalıtım malzemeleri de kullanıyoruz. Müşterinin bütçesi de malzeme seçimini etkileyen bir diğer önemli etken.

- Son olarak genç mimarlara hangi tavsiyelerde bulunmak istersiniz?

Başarılı olmak için en önemli şey dinlemek. Müşterilere, üstlenicilere ve iş birliği yaptıkları kişilere kulak vermелiler. ■



Methow River Cabin